

ESCAPE ^To OLGANITZ

PRESSEINFORMATIONEN

SYNOPSIS

Inmitten der Dahleener Heide, fernab der großen Städte liegt das kleine Dörfchen Olganitz. Der Weg dorthin führt über geschwungene Landstraßen durch die stille Märchenhaftigkeit aus Kiefernwäldern, Kornfeldern und ausgestorbenen Straßendörfern. Hierher, in ein Bungalow-Feriendorf aus DDR-Zeiten, treibt es jedes Jahr 3000 Menschen, die eines eint: Die Liebe zur elektronischen Musik und zu einer großen Party namens Nachtdigital. Dieses Festival ist anders als andere Festivals. Keine kommerzialisierte Techno-Party, eher ein exzessives, musikalisches Zusammensein unter Freunden. Ein Wochenende am See, mit Ruderboot und Schaukelpferd, ein Spielplatz mit vielen kleinen Kuriositäten und exzellenter Musik.

„Escape to Olganitz“ erzählt wie mitten in Sachsen, abseits des Hypes, diese kleine Insel des Glücks entstanden ist. Es ist die Geschichte echter Freundschaft und gemeinsamer Leidenschaft, ein Film über die kleinen Träume und wie man sie Wirklichkeit werden lässt.

Diese Dokumentation wird laut und gemütlich, fröhlich und mitreißend, richtig sächsisch, persönlich und berührend, überschwänglich wie ein Kindergeburtstag und so schön wie das Gefühl kurz bevor der Bass einsetzt.

FILMINFORMATIONEN

Titel	Escape to Olganitz
Regie	Philip Zeller, Florian Fischer, Yves Kasten
Kamera	Florian Fischer, Philip Zeller, Yves Kasten
Schnitt	Florian Fischer, Philip Zeller, Yves Kasten
Produktion	Yves Kasten, Florian Fischer, Philip Zeller
Filmtyp	Dokumentarfilm
Genre	Kultur / Musik / Portrait
Länge	72 Minuten
Produktionsland	Deutschland
Produktionsjahr	2013
Drehformat	1080p25 XDCam / 5D MarkII
Vorführformat	HDCAM, Blu-ray Disc
Farbe	Farbe
Ratio	16:9
Framerate	25 fps
Tonformat	PCM Stereo, 48 kHz, 24 bit
Originalsprache	deutsch
Untertitel	englisch

FILMTEAM



PHILIP ZELLER

1985 in Stuttgart geboren. Beendete 2012 sein Studium der Visuellen Kommunikation an der Bauhaus-Universität Weimar und arbeitet seitdem als freiberuflicher Diplom Designer und Filmmacher. *Regie, Konzept, Kamera, Ton*

FLORIAN FISCHER

1980 in Heidelberg geboren. Im Anschluss an seine Ausbildung beim Bayerischen Rundfunk in München für über vier Jahre in den ARD-Studios in Istanbul und in Rom als Kameramann und Cutter tätig. Aktuell Master Student der Visuellen Kommunikation an der Bauhaus-Universität Weimar. *Regie, Kamera, Postproduktion*

YVES KASTEN

1984 in Luxemburg geboren. 2003-2005 Kameramann und Redakteur für Prisma Entertainment Production (TMG Tele München Gruppe) und Sat.1. Ab 2005 Ausbildung zum Mediengestalter Bild und Ton bei United Motion Video- und Filmproduktions KG in Berlin. Arbeitet als freier Kameramann und Fotograf in Berlin. *Regie, Kamera, Ton, Postproduktion*

JAN ZIEGNER

1975 in Chemnitz geboren, seit Ende der 90er als Grafikdesigner und Illustrator hauptsächlich im Printbereich tätig. Seit 2008 Studierender der Visuellen Kommunikation an der Bauhaus-Universität Weimar. *Interviews, Konzept*

KATRIN STEIGER

1982 in Schmalkalden geboren, beendete 2012 ihr Masterstudium der Medienkunst / Mediengestaltung mit Schwerpunkt konzeptionelle Kunst an der Bauhaus-Universität Weimar und unterrichtet aktuell als künstlerische Mitarbeiterin an der Professur Moden und Öffentliche Erscheinungsbilder. *Ton, Organisation*

NICOLAS OXEN

1986 in Schleswig-Holstein geborgen, beendete 2013 sein Studium der Kultur- und Medienwissenschaften. Arbeitet aktuell als Freier Journalist und Autor, ausserdem unterrichtet er als Dozent an der Professur für Philosophie und Audiovisuelle Medien. *Interviews*